

## পরিভাষা

### প্রথম পাঠ

#### মূল শব্দাবলী

সংঘাত	—যুদ্ধ অথবা সংঘর্ষ ।
দঙ্ক	—যে কাজ সম্বন্ধে অভিজ্ঞ ।
রূপান্তরিত	—কোন কিছুর রূপ বদল করা ।
প্রক্রিয়া	—পদ্ধতি ।
উৎগ্রীব	—কোন কাজে ইচ্ছুক অথবা ব্যাতিবাস্থ ।
প্রতিফলিত	—প্রতিবিম্ব অথবা কোন কিছুর উপর প্রতিফলিত হয়েছে এমন ।

### দ্বিতীয় পাঠ

অ্যাগাপে	—ঈশ্বরীয় প্রেম ।
ফিলিয়া	—ভ্রাতৃ প্রেম ।
ইরোস	—বৈহিক প্রেম ।

### তৃতীয় পাঠ

নিষ্ক্রম	—ক্রিয়াশূন্য অথবা নিষ্কর্মা ।
সান্নিধ্য	—কাছাকাছি অথবা নিকটে ।
অবপনীয়	—যাহা বর্ণনা করা যায় না ।
প্রেক্ষাপট	—দৃশ্যে ।
সনদ	—প্রমাণ পত্র ।
মহতী	—মহত্তম বা বৃহৎ কিছু ।
উদ্দীপ্ত	—প্রজ্জ্বলিত, আলোকিত ।
তরাশ্রিত	—খুবই তাড়াতাড়ি ।
বিশারদ	—পণ্ডিত অথবা পারদর্শী ।
হৃষ্ট চিত্ত	—প্রফুল্ল মন বা হৃদয় ।
অনড়	—অটল অথবা যাহা নড়ে না ।
ফল্গুধারা	—বসন্তকালের প্রবাহ ।

### ৪র্থ পাঠ

সামঞ্জস্য	—মিল বা উপযুক্ততা ।
প্রকল্প	—পরিকল্পনা করা ।
সৌভন্দ্য	—উদ্দেশ্য মূলক ।
প্রাচুর্য	—প্রচুর পরিমাণে ।

### ৫ম পাঠ

দীর্ঘসহিষ্ণুতা	—সহ্য করা ধৈর্য্য ধরা ।
মাকরো ঋমিয়া	—দীর্ঘসহিষ্ণুতা ।
রূপান্তরিত	—পরিবর্তন ।
অসহিষ্ণু	—অধৈর্য্য অথবা সহ্যহীনতা ।
আন্তঃক্রোধী	—যে শীঘ্র রেগে উঠে ।
অছিন্নত্বক	—যাহার ত্বকচ্ছেদ করা হয় নাই ।
সজীবিত	—জাগিয়ে তোলা ।
একনাশকতন্ত্র	—একজন ব্যক্তি দ্বারা পরিচালিত শাসন পদ্ধতি ।

### ষষ্ঠ পাঠ

অভিভূতকারী	—সম্পূর্ণরূপে আচ্ছন্ন করে বা হতবুদ্ধি করে এমন ।
অনুযোগ	—অভিযোগ, দোষ দেওয়া ।
বদান্যতা	—উদারতা, ছোলা হাতে দান করা ।
বিয়িত	—বাধা প্রাপ্ত ।
শোকাত	—দুঃখ-কাতর, দুঃখে আচ্ছন্ন ।

### সপ্তম পাঠ

অপারগ	—অক্ষম ।
আত্ম-মূল্যায়ন	—নিজের বিষয়ে বিচার করে নিজের অবস্থান নির্ণয় করা ।
গর্ব ভরে	—গর্বের সাথে ।

দৃঢ় ভাবে	—শক্তভাবে ।
বিনিয়োগ	—খাটান, কাজে লাগান, ব্যবহার ।
<b>অষ্টম পাঠ</b>	
অবগত হওয়া	—জানা ।
কদাচিত্বে	—বড় একটা নহে, কখনও কখনও ।
বশ্য	—বশীভূত বা বাধ্য হয় এমন ।
ম্রাতৃ স্মৃতি	—ভাইয়ের মত ।
রক্ষা কবচ	—রক্ষা বন্ধ, নিরাপদে রক্ষা করবার ভিত্তিমূল ।
রক্ততা	—কঠোরতা, খারাপ ব্যবহার ।
সংগ্রাম রত	—যুদ্ধ চালিয়ে যাচ্ছে এমন ।
ষড়যন্ত্র	—চক্রান্ত, ফন্দি, গোপন পরিকল্পনা ।
হীনতা ভাব	—নিজের সম্বন্ধ নীচু বা ছোট ধারণা, অযোগ্যতা ভাব, নিজেকে তুচ্ছ ভাবা ।
<b>নবম পাঠ</b>	
অভিব্যক্তি	—প্রকাশ, পরিপূর্ণ প্রকাশ, বিকাশ ।
অমিতাচার	—আচার-আচরণে মাত্রাধিক্যতা, আচার-আচরণের স্বীকৃত সীমা ছাড়িয়ে যাওয়া ।
উপমা	—তুলনা, মিলপূর্ণ দৃষ্টান্ত ।
কঠোর তপশ্চর্যা	—কঠোর সংযম, মাংস, মদ, বিবাহ ইত্যাদি বর্জন করে চলা ; ইন্দ্রিয়গুলিকে মাত্রাতিরিক্ত ভাবে কঠোর নিয়ন্ত্রণে রাখা ।
কশাঘাত	—বেত, লাঠি, চাবুক ইত্যাদির আঘাত ।
কোচ	—ক্রীড়া শিক্ষক, যিনি খেলা ধূলা শিক্ষা দান করেন
চরমতা	—পরিমাণের আধিক্য, অভ্যাস আচরণ, ইত্যাদির ক্ষেত্রে অতিরিক্ততা বা বাড়াবাড়ি, বাড়াবাড়ির বা মাত্রার শেষ সীমা ।
পরিবর্জন	—বর্জন, বাদ দেওয়া, এড়ানো, ত্যাগ করা ।
পরিহার	—বাদ দেওয়া, ছেড়ে দেওয়া, ত্যাগ করা ।

মিতাচারী	—যে ব্যক্তি কোন কিছু মাত্রাতিরিক্ত পরিমাণে কিন্মা কম পরিমাণে করেন না, অর্থাৎ যতটা শক্তিশুক্ল ততটা করেন।
সংযমী	—সব কিছুতে মাত্রাধিক্যতা বা অতিরিক্ততাকে এড়িয়ে চলা নিজেকে নিয়ন্ত্রণে রাখা, নিয়মানুবর্তী শক্তি সংগত সীমার মধ্যে অবস্থান।
শিথিল	—ধীর, অলস, উদাসীন, স্বপ্নের অভাব।
<b>দশম পাঠ</b>	
অচঞ্চল	—স্থির, শান্ত, দোদুল্যমান নয়।
অবাধ	—বাধা হীন।
অধ্যবসায়	—স্থিরভাবে ( বা দৃঢ়ভাবে ) লেগে থাকা, চালিয়ে যাওয়া বা চেষ্টা করতে থাকা।
উৎসারিত	—উদ্ভিত, উঠে আসে এমন।
চর্চা	—অনুশীলন, অভ্যাস।
দাসত্ব-বন্ধন	—দাস বা চাকর হিসেবে কাজ, অধীনতা।
নির্বাণাট	—শান্তিপূর্ণ।
পরিণাম	—ফল।
প্রায়শ্চিত্ত	—( পাপের বা কোন অধ্যায় কাজের ) প্রতিকার বা প্রতি বিধান করা। এখানে মানুষের পাপের প্রতিকার করবার জন্য যীশুর ক্রুশীয় মৃত্যু।